

С. 197. * В диалоге «Об учителе» Аврелий Августин, напротив, полагал, что все части речи — имена, которые означают то, что существует (см.: Аврелий Августин. Об учителе // Памятники средневековой латинской литературы IV—VII веков. М., 1998. С. 182—187).

С. 198. * «тех, чья природа становится вечным образцом» (лат.).

** Современные историки философии считают датой его рождения 1085/90 г. См.: Marenbon J. Gilbert of Poitiers // A History of Twelfth-Century Western Philosophy. Cambridge, 1992.

С. 199. * Э. Жильсон ведет речь «О шести началах» действительно «по традиции», следуя Б. Гейеру, который поместил этот трактат в перечень трудов Гильберта (Ueberweg F. Grundriss der Geschichte der Philosophie B. II. Hrsgb. B. Geyer. Basel, Stuttgart, 1967. S. 229). Однако, по мнению современных исследователей (Marenbon J. Gilbert of Poitiers // A History of Twelfth-Century Western Philosophy. P. 328; Fumagalli Beonio Brocchieri M., Parodi M. Storia della filosofia medievale. Roma; Bari, 1996. P. 231), достоверно принадлежат Гильберту только три произведения: Комментарии к теологическим трактатам (Opuscula sacra) Боэция, Комментарии к Посланиям апостола Павла, Комментарии к Псалмам. Критическое издание Комментариев к трактату Боэция «Против Евтихия и Нестория» подготовлено Н. М. Хэрин-гом: The Commentaries on Boethius by Gilbert of Poitiers. Ed. N. M. Haring. Toronto, 1966. На русский язык С. С. Неретиной и А. А. Коробковым переведен фрагмент этих комментариев (Вопросы философии. 1998. № 4).

** Речь идет о perfectihabiles — энтелехии, о непрерывных улучшениях, производимых Богом в мире посредством сотворения новых монад.

*** К настоящему времени хронология произведений Абельяра исследована достаточно точно-

но. Об этом см.: Неретина С. С. Слово и текст в средневековой культуре. Концептуализм Абельяра. М., 1996.

С. 200. * «только субсистируют, но не являются истинными субстанциями» (лат.).

С. 201. * «он приписывает порожденным формам универсальность и исследует их соответствие» (лат.).

С. 202. * «Единственно простая сущность» (лат.).

С. 203. * Радульф (Рауль) Ардентский (ок. 1179—1215), деятельность которого известна только с 1179 по 1215 г., в своем «Всеобщем зеркале» попытался создать систему этики, проявив — в противовес слабому знанию Аристотеля — внимание к трудам Цицерона, Сенеки, Боэция и отцов Церкви. Седьмая и Восьмая книги «Зеркала», представляющие собой «учение о вере», составлены на основании трактатов Петра Ломбардского и Гильберта Порретанского.

** Николай Амьенский — представитель Шар-трской школы, следовал методологической схеме учения Евклида, поскольку во главу угла ставил определения, постулаты и аксиомы и из них выводил теоремы. Его трактат «Искусство католической веры» (1187 — 1191) состоит из пяти частей: 1) учения о Боге и Его триединстве, о единой причине всех вещей; 2) учения о мире, творении ангелов и человека; 3) о свободе воли; 4) о церковных таинствах; 5) о воскресении и будущей жизни.